

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

خطی

۱۷۴۳۸

کتابخانه مجلس شورای اسلامی



جمهوری اسلامی ایران

کتاب مجموعه اشعار و مقالات بهائی

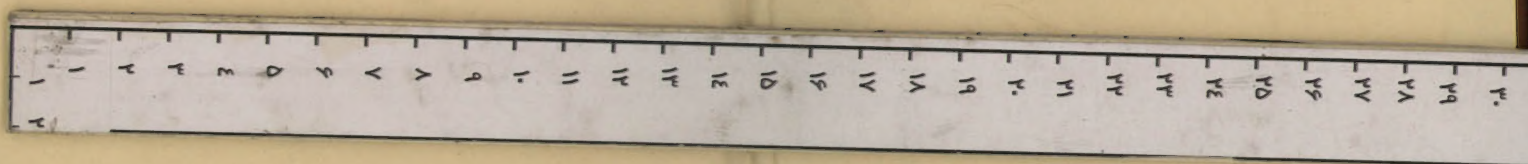
شماره ثبت کتاب

مؤلف

مترجم

شماره قفسه ۱۷۴۳۸

۲۰۸۶۰۳



کتابخانه مجلس شورای اسلامی



جمهوری اسلامی ایران

کتاب مجموعه اشعار و مقالات بهائی

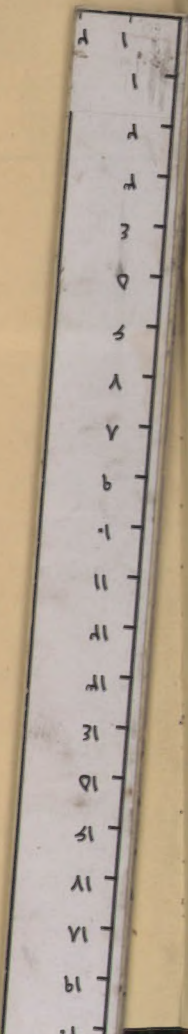
شماره ثبت کتاب

مؤلف

مترجم

شماره قفسه ۱۷۴۳۸

۲۰۸۶۰۳



کتابخانه مجلس شورای اسلامی		جمهوری اسلامی ایران
کتاب: مجموعه: شوق به ریاضه و شوق به افکار و		
مؤلف		شماره ثبت کتاب
مترجم		۲۰۸۶-۳
شماره قفسه ۱۷۴۳۸		

۱۷۴۳۸
۲۰۸۶-۳
کتابخانه مجلس شورای اسلامی
کتاب: مجموعه: شوق به ریاضه و شوق به افکار و
مؤلف: ...
مترجم: ...
شماره قفسه: ۱۷۴۳۸

۱۷۴۳۸
۲۰۸۶-۳



از یک سو و از سوی دیگر
 کبر از یک سو و فروغی و صلح
 و یقین و یقین و کمال و یقین
 غیر بسیار از اینهاست و غیره
 محرابی و خانه و صحن و از آنجا
 و این سلام است که از آنجا
 در آنجا

دانی

عزل

فَمَا يَزِيدُ بِهِ نُورَ الْبَصَرِ

و نه چشم ادم افزين شود و نه خيزد : كشيده كردت و در نه نظر زمان
در نه زد و نه خيزد كشيده كردت : و نه خيزد و نه خيزد و نه خيزد
و نه خيزد و نه خيزد و نه خيزد : كشيده كردت و نه خيزد و نه خيزد و نه خيزد

ناز عاشق و نه ناسی با شک و غیظ : عشق و معشوق در شکل نظر باز کرد
لحن و صوت و اسوای علی بن ابی طالب : میماند و تقلید کند از بیرون و

نظم لطیف

ناله و ناله و ناله و ناله و ناله : ده جگر که با دخیل و اذین سر آید
امید ایام و دولت و فرزند که بخت : عین و نشاط و عزت و مهمان که خدا

شعر بیفت

ده مرتبه بر لب فلک هفت هفت : هفت اختر و شمع و ابرو و ناله و ناله
از پنج حواس چار و کل و مس و ناله : این دیو کون چون قوی است بخت
در میان غریب و صبا و ناله و ناله : با تو گویم زانکه این نود و افاضل است
پیش از بد و لغت اگر چه بخت مساکین : دانه و دانه و دانه و دانه و ناله

فایده علم الیوم و الیوم

مریدان و ان ساره شناس : که این علم را خدا داد
رقم بر چاکه اعداد : از حجابی که کف است
از جمل صفات و ناله و ناله : ب ناله و ناله و ناله و ناله
الاسد و الیوم و ناله و ناله : و او و ناله و ناله و ناله و ناله
فوق حاطان و ناله و ناله : دلو و ناله و ناله و ناله و ناله

چونکه دانسته از بر و ناله : و ناله و ناله و ناله و ناله
حرف از نام هر اختر : بدش و ناله و ناله و ناله و ناله
همه از شمس و ناله و ناله : بر همین دانه و ناله و ناله و ناله
از ناله و ناله و ناله و ناله : چار و ناله و ناله و ناله و ناله

فایده علم الیوم و الیوم

بر چهار دانه و ناله و ناله : و ناله و ناله و ناله و ناله
حالت انش و ناله و ناله : ناله و ناله و ناله و ناله و ناله
طبع و ناله و ناله و ناله : و ناله و ناله و ناله و ناله و ناله

معرفت علم الیوم و الیوم

بناس از بر و ناله و ناله : ناله و ناله و ناله و ناله و ناله
ناله و ناله و ناله و ناله : هم چنان که ناله و ناله و ناله و ناله

معرفت حالات الیوم و الیوم

در ناله و ناله و ناله و ناله : اندر ناله و ناله و ناله و ناله
حالت اول و ناله و ناله : باز ناله و ناله و ناله و ناله
ناله و ناله و ناله و ناله : عین و ناله و ناله و ناله و ناله
فوق و ناله و ناله و ناله : فو و ناله و ناله و ناله و ناله

فایده علم الیوم و الیوم

نازه بود موضع سال و ناله : و ناله و ناله و ناله و ناله
ناله و ناله و ناله و ناله : و ناله و ناله و ناله و ناله
ناله و ناله و ناله و ناله : و ناله و ناله و ناله و ناله
ناله و ناله و ناله و ناله : و ناله و ناله و ناله و ناله

فایده علم الیوم و الیوم

ناله و ناله و ناله و ناله : و ناله و ناله و ناله و ناله
ناله و ناله و ناله و ناله : و ناله و ناله و ناله و ناله
ناله و ناله و ناله و ناله : و ناله و ناله و ناله و ناله
ناله و ناله و ناله و ناله : و ناله و ناله و ناله و ناله

فایده علم الیوم و الیوم

ناله و ناله و ناله و ناله : و ناله و ناله و ناله و ناله
ناله و ناله و ناله و ناله : و ناله و ناله و ناله و ناله
ناله و ناله و ناله و ناله : و ناله و ناله و ناله و ناله
ناله و ناله و ناله و ناله : و ناله و ناله و ناله و ناله

فایده علم الیوم و الیوم

ناله و ناله و ناله و ناله : و ناله و ناله و ناله و ناله
ناله و ناله و ناله و ناله : و ناله و ناله و ناله و ناله
ناله و ناله و ناله و ناله : و ناله و ناله و ناله و ناله
ناله و ناله و ناله و ناله : و ناله و ناله و ناله و ناله

فصل اول در بیان خطای اندک و بزرگ که در علم الیوم و الیوم
و ناله و ناله و ناله و ناله : و ناله و ناله و ناله و ناله
و ناله و ناله و ناله و ناله : و ناله و ناله و ناله و ناله
و ناله و ناله و ناله و ناله : و ناله و ناله و ناله و ناله

تعلیم آموز و علم یاران : تخریب خنای احوالی

عقربا هم چو ماهی شمر : موی غریبه اندیشه رای

موج چو ماهیها و شنی : شور است ملک بود و پیک

عوی سوز چو بیلک : بود و غمی نیرانی

حق و جود و قیاس : سوادها کبر و دخل

تعب و داء عله تیغ : وجع و دخی و نیرانی

زهی بکنا چو نافه و سر : رخ و بیک دلبر و نمان

مغالن فعلت مغالان : بگو و بحث این محراب

مغالن فعلت مغالان : بگو و بحث این محراب

مغالن فعلت مغالان : بگو و بحث این محراب

مغالن فعلت مغالان : بگو و بحث این محراب

مغالن فعلت مغالان : بگو و بحث این محراب

مغالن فعلت مغالان : بگو و بحث این محراب

مغالن فعلت مغالان : بگو و بحث این محراب

مغالن فعلت مغالان : بگو و بحث این محراب

مغالن فعلت مغالان : بگو و بحث این محراب

مغالن فعلت مغالان : بگو و بحث این محراب

مغالن فعلت مغالان : بگو و بحث این محراب

مغالن فعلت مغالان : بگو و بحث این محراب

مغالن فعلت مغالان : بگو و بحث این محراب

مغالن فعلت مغالان : بگو و بحث این محراب

مغالن فعلت مغالان : بگو و بحث این محراب

مغالن فعلت مغالان : بگو و بحث این محراب

خسای نور و سنا و شرافت : محض جوان سنا و شرافت

زهر راسته این پیک : لاجنم راجح البکس و عدا

خاک صفر و روی لکس : حلیت زور و عدا

جوان سنا و شرافت : محض جوان سنا و شرافت

عصب بیک و شرف : رفیق و لکس

هید و شرف و عدا : رفیق و لکس

عجا و شرف و عدا : رفیق و لکس

حشا و شرف و عدا : رفیق و لکس

بغوت و شرف و عدا : رفیق و لکس

بغوت و شرف و عدا : رفیق و لکس

بغوت و شرف و عدا : رفیق و لکس

بغوت و شرف و عدا : رفیق و لکس

بغوت و شرف و عدا : رفیق و لکس

بغوت و شرف و عدا : رفیق و لکس

بغوت و شرف و عدا : رفیق و لکس

بغوت و شرف و عدا : رفیق و لکس

بغوت و شرف و عدا : رفیق و لکس

بغوت و شرف و عدا : رفیق و لکس

بغوت و شرف و عدا : رفیق و لکس

بغوت و شرف و عدا : رفیق و لکس

بغوت و شرف و عدا : رفیق و لکس

بغوت و شرف و عدا : رفیق و لکس

بغوت و شرف و عدا : رفیق و لکس

زبده دان بیکاره ^{هزار} شکر دان بیکاره ^{نفلان}
 جند زده دان بیکاره ^ق انش ^ق فل ^ق و بیکاره ^ق
 جبر ^ق امید ^ق سیاحی ^ق و امید ^ق و است
 میثم ^ق و میثم ^ق و زبده ^ق و بیکاره ^ق و است
 جبر ^ق و امید ^ق و سیاحی ^ق و امید ^ق و است
 جبر ^ق و امید ^ق و سیاحی ^ق و امید ^ق و است

[illegible][illegible]

لَوِي عَجِبْ هَسْتِ دَلِغِ خَا : شَتِاسْ نِيْزِ قِيَا سِ اِ رَا بِلَغْدِ
 قَبْلِ اَمِيَةِ وَ عَصِيَةِ جُورِ : جَانَلِمِ حَلْزِ اَخِرِ اَسْتِ
 طَبِيعِ بَرَكِ شَكْلِ اَبْجَرِ خَرِ : بَشَرِ مَرْدِ دِهْدِ اَحْبِ جِ
 فِي حَجَرِ الْحَقِّ

بریند و صد خوار بر در : ز جحش د لک سفیاهی
 مفاعل فاعل مفاعل : بحوان و بعد از این قطعاً
 قریب که سیم آخر و این : و در خطی آخر و این
 زحمت و زهد و عجز و این : چنانکه هر چه در دل
 زکی تا این سخن را بگویند : چنانکه در این سخن

ند: عایشه انکره ازی است بوی
عشق

کتاب ناعروضا ناکه
عمومی نظام و سطح و سطح
در فکر

فِي سَبْعَةِ اَحْمَالٍ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
عَرَفْتُكُمْ بِكُمْ وَبَرَّكُمْ : اَيْنَ يَكُونُ كَيْدُكُمْ
اِنَّكُمْ كُنْتُمْ اَشْقَاتٍ

[illegible]

در بیان کل و اشتراک و غنای

در بیان احسان و احسان

بر التلکة قرشین فی کل شهر صد
والخروف جبل مندرت خاص

الحسين بن علي بن ابي طالب
جديد بن اقامه و غير منظوم

هر چه از موضع خون می گیر
میداد جامه مرا بخار

عن أبي أيمن

مفعول فاعلا و مفعول فاعلا : این بحر را مضاع خوانند

باز این را در نام شجره : چون لمجانبه و مال شجره

کل جمع و فاعل جماد : شطراست نصف بحر

فعلی سدا و فاعل جماد : ربابه که فرغ از خواندن

تاجا و مفعول جماد : نهاع بود و آوازه سناج

حد فیه و مفعول جماد : زنی که در بحر بود

ماه شجره و مفعول جماد : هالاست ساید و ماهی

بحر خفیف

اخذت و مفعول فاعلا : میل بحر خفیف اذاری

فعلات

فاعلات مفعول فاعلا : کو چون بلبلان کلام

سکرمی و مفعول فاعلا : نظر بحر و مفعول فاعلا

متر متفر و مفعول فاعلا : مظهر راج و مفعول فاعلا

و مفعول فاعلا : ذلک و مفعول فاعلا

ابتهال و مفعول فاعلا : اسکانت تضرع راز

فهم و مفعول فاعلا : دخی و مفعول فاعلا

ضرب جلد و مفعول فاعلا : مکرر و مفعول فاعلا

باین و مفعول فاعلا : چون تعطل و مفعول فاعلا

و مفعول فاعلا : جز و مفعول فاعلا

نظر بحر و مفعول فاعلا : مظهر راج و مفعول فاعلا : ذلک و مفعول فاعلا : اسکانت تضرع راز : دخی و مفعول فاعلا : مکرر و مفعول فاعلا : چون تعطل و مفعول فاعلا : جز و مفعول فاعلا

نظر بحر و مفعول فاعلا : مظهر راج و مفعول فاعلا : ذلک و مفعول فاعلا : اسکانت تضرع راز : دخی و مفعول فاعلا : مکرر و مفعول فاعلا : چون تعطل و مفعول فاعلا : جز و مفعول فاعلا

از این و مفعول فاعلا : قد و مفعول فاعلا

عرف و مفعول فاعلا : ملک و مفعول فاعلا

بحر الخفیف

نهی و مفعول فاعلا : شد و مفعول فاعلا

مفاعیل مفاعیل فاعلا : بخوان و مفعول فاعلا

نوع و مفعول فاعلا : غار و مفعول فاعلا

عبار و مفعول فاعلا : مخاتم و مفعول فاعلا

نوع و مفعول فاعلا : متهم و مفعول فاعلا

الان و مفعول فاعلا : گمان و مفعول فاعلا

هل

نظر بحر و مفعول فاعلا : مظهر راج و مفعول فاعلا : ذلک و مفعول فاعلا : اسکانت تضرع راز : دخی و مفعول فاعلا : مکرر و مفعول فاعلا : چون تعطل و مفعول فاعلا : جز و مفعول فاعلا

ربط و مفعول فاعلا : خیال و مفعول فاعلا

جانب و مفعول فاعلا : گمان و مفعول فاعلا

فکر و مفعول فاعلا : هو و مفعول فاعلا

سنام و مفعول فاعلا : قوت و مفعول فاعلا

بحر مضاعف

از این و مفعول فاعلا : جسته و مفعول فاعلا

مفعول فاعلا و مفعول فاعلا : بحر مضاعف و مفعول فاعلا

از این و مفعول فاعلا : بول و مفعول فاعلا

خبر و مفعول فاعلا : نقش و مفعول فاعلا

نظر بحر و مفعول فاعلا : مظهر راج و مفعول فاعلا : ذلک و مفعول فاعلا : اسکانت تضرع راز : دخی و مفعول فاعلا : مکرر و مفعول فاعلا : چون تعطل و مفعول فاعلا : جز و مفعول فاعلا

نظر بحر و مفعول فاعلا : مظهر راج و مفعول فاعلا : ذلک و مفعول فاعلا : اسکانت تضرع راز : دخی و مفعول فاعلا : مکرر و مفعول فاعلا : چون تعطل و مفعول فاعلا : جز و مفعول فاعلا

طعن و محاربه در فعل حمل : ان در شمس جلد فضا الله
 شطاسنه و لو كن مثاحا : مر ك كلمه بود ايون حمل
 محاقه و نه بان صفار اسكنه : مشقه من ترك چه بود حمل
 معاجنه و نه در مخبر عوى : شاهين كنه جاك پلانله
 اريكه نخت ابا باران جبرون : جبر كنه در نخت كنه جبر كنه
 وضع ان جبر كنه در نخت كنه جبر كنه : جبر كنه در نخت كنه جبر كنه
 مطبخ نخت مغفره كنه قور : انصير و يا يا لخير يا نيله
 سطر است زير قه خطاسق : قضيتش و مح كنه قه خطاسق
 ملاح كنو بان و نه كنه كنه : مح كنه و نه كنه كنه

معلقه بغير
 و بغير
 و بغير
 و بغير

في مح تقارب

الا اي هنر منديكوسير : كال اعاضه خون هنر جگر
 فوول فوول فوول فوول : توان جگر نيكو فوول فوول
 رجز و ملخص و نخت صو : سواهن نعم اري لا سكر
 كاتن و كاه و كاي و كاه : و كني معي كم اندر خبير
 ابار هيا اي يا هيجان : چه يا الهيا اي بوي الهير

في مح خفيف

اي قلدت سر و خت رعنا : كل زوي قوي عرق خيا
 فاعلات مفاعلن فعلن : روزن جبر خفيف ان ايزا

فخ زجله بقله الحقاء : ان تخفرون و نه منفره
 معان و نه فوول كنه : زهر مست و نه قور
 و نه كنه و نه كنه : ارج و طيب عوق بو يا
 نعم و نه جبار و نه سيع : و نه جبار و نه سيع
 عجايب و نه كنه : مثل كفولست شينه هنها
 خنجه كاه و نه سيع : ميو بسند و نه خلفا
 مورق و نه و نه كنه : حليبه كنه و نه كنه
 فوول و نه كنه : خوش غوره شكوه جوا
 ناس انق و نه اناس اي ميا : بدير و نه مادي ردم حوا

في مح لفظ

محي ان اشتركتو كهان : ثعلب و نه و نه و نه
 و نه و نه و نه : نام و نه ختم شد نام خدا
 بالي و نه جوار و نه حق : بدير و نه و نه و نه
 و نه و نه و نه : دشمنان و نه و نه و نه

اريكه نخت ابا باران جبرون : جبر كنه در نخت كنه جبر كنه
 قضيه و نه و نه : بزرگ و نه و نه و نه
 نمر كنه و نه و نه : نمر كنه و نه و نه
 غدير كنه و نه و نه : غدير كنه و نه و نه
 عمو و نه و نه : عمو و نه و نه

سنان جبرئيل فانك
 رحام سنان فومند استغفار
 حبش شير ماغون كوه رويت
 سياغ كاه كل است غويلا
 نثج پاشينك مست غفل
 كد سنان مر طاهر افلا
 نقيزاده ملاط كلسان
 اما جوده زان ياد ناس
 خجوان كاه ران اردر قصر
 خجوانك رحام خوارانك
 حبل يانك في كحل البانك
 نقيزاده كاخ طين يانك
 مناج يانك سنانك كجست
 عدا
 هيد يانك كو نجر يانك
 ضاج يانك ربه وعمر يانك
 اد
 انما سنانك
 فمجدك
 انما سنانك
 فمجدك
 انما سنانك
 فمجدك

از سنانك
 حبش شير ماغون كوه رويت
 سياغ كاه كل است غويلا
 نثج پاشينك مست غفل
 كد سنان مر طاهر افلا
 نقيزاده ملاط كلسان
 اما جوده زان ياد ناس
 خجوان كاه ران اردر قصر
 خجوانك رحام خوارانك
 حبل يانك في كحل البانك
 نقيزاده كاخ طين يانك
 مناج يانك سنانك كجست
 عدا
 هيد يانك كو نجر يانك
 ضاج يانك ربه وعمر يانك
 اد
 انما سنانك
 فمجدك
 انما سنانك
 فمجدك
 انما سنانك
 فمجدك

هذا كتاب البناء السبعين
 في سنانك
 اعلم ان ابواب الخير خمسة وثلاثون بابا مسته منها السنان
 الجرب **الباب الثاني** فعل يفعل موزونه غير منفص وعلا متان يكون
 عين فعله مفتوح والماضي مضمو والاضارع مضمو وبناؤه للتعدي
 غالباً وقد يكون الانفصال للتعدي نحو ضرب زيد عن اللام
 نحو خرج زيد المتعدي هو ما يتجاوز فعل الفاعل الى المفعول به
 واللام هو ما يتجاوز فعل الفاعل الى المفعول به واقع في
 نفسه **الباب الثالث** فعل يفعل موزونه ضرب يضرِب وعلا متان
 يكون عين فعله مفتوح والماضي مضمو والاضارع مضمو وبناؤه

وبناؤه ايضا للتعدي غالباً وقد يكون لازماً مثال التعدي نحو
 ضرب زيد عن اللام نحو جازي زيد **الباب الرابع** فعل يفعل
 فتح يفتح وعلا متان يكون عين فعله مفتوح والماضي مضمو
 بشرط ان يكون عين فعله واللام فعله احد من حرفي الحين وفي
 ستة الحاء والحاء والعين والعين والها والهمزة وبناؤه
 ايضا للتعدي غالباً وقد يكون لازماً مثال التعدي نحو فتح زيد الباب
 ومثال اللام نحو ضرب زيد **الباب الخامس** فعل يفعل موزونه
 وعلا متان يكون عين فعله مكسور والماضي مفتوح والاضارع
 وبناؤه ايضا للتعدي غالباً وقد يكون لازماً مثال التعدي نحو ضرب
 المستلزم ومثال اللام نحو جازي زيد **الباب السادس** فعل يفعل موزونه
 جحش يجرس وعلا متان يكون عين فعله مكسور والماضي مفتوح

في الماضي المضارع وبنائوه لا يكون الا انما نحو من يد
الباء فعل تفعيل موزون حيث يجب وان كان قد
غير علم بكونه في الماضي المضارع وبنائوه ايضا للتعدي غالبا وقد
يكون لازما مثل التعدي نحو يد عمر فاضلا ومثال الازم نحو
وشر ويد **واشعر** سهما لما دل على الثلاث المجزوء وهو ثلثة انواع
النوع الاول ان يد في حرف واحد على الثلاث وهو ثلثة ابواب
الباء منه فعل تفعيل افعال موزونة اكرم يكرم الكراما وعلا استعد
ان يكون ماضيا على حرفين زيادة الحرف في اوله وبنائوه للتعدي
غالبا وقد يكون لازما مثل التعدي نحو اكرم زيد عمر ومثال الازم
نحو اصح الرجل **الباء** فعل تفعيل موزون ففتح يفتح
وعلا استعد يكون ماضيا على حرفين زيادة حرف واحد حيث
تفعل

عبر فلهذا بين الفاعل والعين وسبابة للتذكير وقد يكون في الفعل
فخو طوق فزيد الكعبة وقد يكون في الفاعل نحو موت الكتاب وقد
يكون في المفعول نحو غلق زيد الباب **الباب الثالث** فاعل فاعل ^{عليه} فاعل
وفعالا ^{مفعلا} فاعلا مؤنونا فاعلا فاعلا مقابلة وقالوا فيسلا ولا
ان يكون ما مضى على المجرى بحرف زيادة الألف بين الفاعل والعين
وسبابة للمشاكلتين اثنين غالباً وقد يكون للواحد مثال الشا
بين الاثنين نحو فاعل زيد عمر او مثال الواحد نحو فاعل الله **اللعن**
الثاني وهو ما زيد فيه حرفان على الثلاثي وهو خمسة ابواب
الباب الاول افعل بفعل الفاعل مؤنونا التذكير منكر انكسار او
على اشد ان يكون ما مضى على خمسة احرف زيادة الحرة والنون
في ما مضى وسبابة للمطابقة ومعنى المطابقة قبول حصول الشيء

عند تعلو الفعل المشدّد الى المفعول بنحو كسر الجاء فانكسرت
الجرّاج فان انكسار الجرّاج اقصر من تعلو الكسر الذي
الفعل المشدّد الى المفعول وهو الجرّاج **الباقي** افعل افعل
افعالاً موزونة اجتمع فيها علو علامتان يكون ما فيه
على خمسة احراف بزيادة الف في اوله والتاء بين الفاعل والعين
وبنائة ايضا المطاوعة نحو جمع كلاب فجمع في ثلاث **الكتاب**
الثالث افعل افعل افعالاً موزونة اجتمع احرار وعلامته
ان يكون ما فيه على خمسة احراف بزيادة الف في اوله وحرف
واحد حين لا يعلو في آخره وبناؤه لمباغدة الا ان لم يكن قد يقال
حزب يدان على احرار في الجملة ويقال احمر يدان على احرار
مباغدة وقبل يختص بالألوان العيون مثال الألوان نحو اصفر زيد
مثال

ومثال العين نحو أعوز زيد **الباب الحادي** تفعّل تفعّل فاعلا أموز
تكمّل تكمّل تكلموا وعلامة أن يكون ماضيا على خمسة أحرف يزيد
التاء في قوله وحزّ الجبين الفاء والعين خبر عن فعله وبأى
التكليف مع التكليف تحصيل المطلوب شيئا بعد شيء نحو فعلت
العلم المستأن بعد مسألة **الباب الخامس** تفاعل تفاعل فاعلا أموز
تباعد تباعد تباعدا وعلامة أن يكون ماضيا على خمسة أحرف يزيد
التاء في قوله ولا فزع الفاء والعين وبأى المشارك بين كافين
ضامدا مثال المشارك بين كافين نحو تباعد زيد عمر ومشارك
المشارك تضاعد الحوصلة القوم قوما النوع الناس وهو يزيد
ثلاثة أحرف على التثنية وهو ربعة أبواب **الباب السادس** يستعمل
يستعمل استفلا موز يستخرج يستخرج استخر أبا علامة

الحرف وهو على نوعين **النوع الأول** وهو ما يزيد حرف واحد على الآخر
 الحرف وهو باب واحد من فعل أو فعل مضارع أو فعل ماضٍ يخرج
 يتخرج من حروف جوار علامته ان يكون ما قبله على خمسة حروف زيادة
 التاء في اوله وبناء في آخره نحو خرج الحرف فخرج ذلك
الحرف النوع الثاني وهو ما يزيد حرفان على الآخر الحرف وهو ما يان
الباب الأول افعال فاعل الفعل الاموزية اخرج من حروف جوارها
 وعلامته ان يكون ما قبله على ستة حروف زيادة الحرف في اوله والنون
 بين العين واللام الا وحرف بناء في المطاوعة نحو خرجت العبد فخرج
 فخرج من ذلك **الباب الثاني** افعال فاعل الاموزية اخرج من حروف جوارها
 بفتح او فتعريف علامته ان يكون ما قبله على ستة حروف زيادة
 الحرف في اوله وحرف آخر من حروف جوارها في آخره وبناء في المطاوعة
 الا

لانه يقال فخرج الرجل اذا انشتر شعره في الحلة ويقال
 انشتر الرجل اذا انشتر مائة وخمسة اواب من المخرج
الباب الأول منها فاعل فاعل الاموزية اخرج من حروف جوارها
 تجليسا وعلامته ان يكون ما قبله على خمسة حروف زيادة التاء
 في اوله وحرف آخر من حروف جوارها في آخره وبناء في المطاوعة نحو
 جلس الرجل الى الشاة فجلس ذلك **الباب الثاني** فاعل فاعل الاموزية
 من حروف جوارها بفتح او فتعريف علامته ان يكون ما قبله على
 خمسة حروف زيادة التاء في اوله والواو بين الفاء والعين وبناء
 في آخره نحو فخرج الرجل الى البعير **الباب الثالث** فاعل فاعل
 فاعل الاموزية تشيطن تشيطن تشيطان وعلامته ان يكون ما
 على خمسة حروف زيادة التاء في اوله والياء بين الفاء والعين وبناء

للارم نحو تشيطن الرجل اذا فعل فعلا مكرها **الباب الرابع** فاعل
 فاعل الاموزية تشيطن تشيطن تشيطان وعلامته ان يكون
 ما قبله على خمسة حروف زيادة التاء في اوله والواو بين العين واللام
 وبناء في آخره نحو تشيطن الرجل اذا فعل فعلا مكرها **الباب الخامس** فاعل
 فاعل الاموزية تشيطن تشيطن تشيطان وعلامته ان يكون ما قبله
 على خمسة حروف زيادة التاء في اوله والياء في آخره وبناء في المطاوعة
 يقال تشيطن الرجل اذا نام على افواه **اعلم** ان يتحقق حقيقة الالحاق
 في هذه الالحاق انما هو بناء التاء مثلا تتحقق الالحاق في تجليسا
 هو مبكر اللباء والتاء في آخره دخلت بمفعلة المطاوعة كمال دخلت في
 تخرج لان الالحاق لا يكون في اول الكلمة بل في وسطها وانما
 على ما صرح في شرح الفصل ثمان منها المخرج **الباب السادس** فاعل

افعال فاعل الاموزية تشيطن تشيطن تشيطان وعلامته
 ان يكون ما قبله على خمسة حروف زيادة الحرف في اوله والنون بين
 العين واللام وحرف آخر من حروف جوارها في آخره وبناء في المطاوعة
 للارم لان يقال تشيطن الرجل اذا فعل فعلا مكرها وخرج صدره في الحلة
 ويقال تشيطن الرجل اذا فعل فعلا مكرها وخرج صدره بمائة **الباب الثاني**
 افعال فاعل الاموزية تشيطن تشيطن تشيطان وعلامته ان
 يكون ما قبله على ستة حروف زيادة الحرف في اوله والنون بين العين
 واللام والياء في آخره وبناء في المطاوعة ايضا لمباقة اللارم لانه يقال سلق
 الرجل اذا نام على افواه في الحلة ويقال سلق الرجل اذا نام على افواه
 مبالغة **اعلم** ان الفعل المخرج في هذه الابواب اما ان يشترط الحرف
 السالم نحو كرم وما انشتر الى الحرف الغير السالم نحو عد اما ان لا يشترط

التام نحو جرج واما الرباعي المجرى العبري السالم نحو وسوس واما الثلاثي
 المزدني في السالم نحو كرس واما الثلاثي المزدني في العبري السالم نحو عد
 واما الرباعي المزدني في السالم نحو ند جرج واما الرباعي المزدني في
 العبري السالم نحو وسوس واما هذه الاقسام الاقسام الثمانية
علم ان كل فعلا ما صحيح وهو الذي ليس في مقابلة الفاء والعين
 واللام حرف من حرفي العلة وهو الواو والياء والالف والظفر ^{الضعيف}
 نحو نصر واما غبيج وهو الذي كان في مقابلة الفاء حرف من حرف
 العلة نحو عد بيش واما اجوف هو الذي كان في مقابلة العين حرف
 من حرفي العلة نحو قال وكال واما ناقص هو الذي كان في مقابلة
 اللام حرف من حرفي العلة نحو غري رجي واما اليقف وهو الذي
 كان في مقابلة عينه فكل واحد من هذه الحروف نحو لوي والقسم ^{الثاني}

هذا هو القسم الثاني
 من الحروف العلة
 وهو الذي ليس في
 مقابلة الفاء والعين
 واللام حرف من حرفي
 العلة وهو الواو والياء
 والالف والظفر

والقسم الثاني الضيف المفرق وهو الذي كان في مقابلة فائه وكان
 حرفان من هذه الحروف نحو وفي واما مضاعف هو الذي يكون
 عينه وكلامه من جنس واحد نحو قد اصد مد ففت حركة الدال
 اللام ثم ادعت في الدال التلقين فصار مد لا فادغام ادخل احد الحرفين
 المتجانسين في الآخر وهو ثلثة انواع **الاول** واجب وهو ان يكون
 الحرفان المتجانسان متحركين او يكون الحرف الاول ساكنا والثاني
 متحركا نحو قد يد مد او ثلثان جائز وهو ان يكون الحرف الاول
 متحركا والثاني ساكنا بان يكون سكنه عارضا نحو ايد اصد
 لم يد ففتل حركة الدال الاولى الى قبلها لاجل الادغام ثم
 حركت الدال الثانية اما بالفتحة او بالضمة او بالكسرة كوكها
 عارضا والثالث فتح وهو ان يكون الحرف الاول متحركا والثاني

ساكنا بان يكون سكنه اصليا نحو بدوت الى مد واما ما هو رجي
 الذي كان في مقابلة احد حرفي العلة صليبه فانه كان في مقابلة
 فائه يسمى فهو الفاء نحو اخذ وان كان في مقابلة عينه يسمى
 العين نحو شل ان كان في مقابلة لامي يسمى فهو اللام نحو فطر
 واما هذه الاقسام السبعة مجتمعة بهذا البيت صحيح

مثال مت مضاعف

الضيف ناقص وهو اجوف

فذلكذا هو هذا

الرباعي

هذا كتاب المختصر

الحمد لله الذي جعل في سبيل السلب والصلة والسلام عاننا
 الرعي كاذاب الحاق طالع الشارب وحلا الدواحي جعفر بن محمد

هذا هو المختصر
 في الحروف العلة

وجعل في سبيل السلب والصلة والسلام عاننا
 الحمد لله الذي جعل في سبيل السلب والصلة والسلام عاننا
 الرعي كاذاب الحاق طالع الشارب وحلا الدواحي جعفر بن محمد

هذا هو المختصر
 في الحروف العلة

وكذا الأسماء المفعول ^{في} تحتها يكون علة من المانع للجول من ذلك الباب
الآنك يبذل حرف المضارعة والمادة المفعول نحو يخرج ومكره ويخرج
وإذا فعلت ^{منه} بل هو عين أملا ما في فلا يخالف أن يكون الفعل مفعولا
محمولا فإن كان الفعل مفعولا لم يكن للمادة صيغة على الفعل في الوجدان
سواء كان مذكرا أو مؤنثا ونحو في الجع المذكر العناب وما في الوجدان عند
اقصا الترتيب والفاء والحرف الأول منه ففتح في جميع الأبواب كذا الأبواب
التي مطلقا والأبواب الثمانية التي فيها حرف وصل وهو الوجدان من انتم
وابتدأ في الألف واثنين واشتق واسم واسيت واين وهرة الماخر والحد
ولا تسمى الخمار والسادس ولا حمار في الثلاثي والحرف المقتضى بلام
التعريف نحو الرجل والاعلام وهرة الوجدان محذوفة في حال الوصل وكسوة
في الابتداء الأما فصل بلام التعريف وهرة ابن فاعلم انتم حمان في
الابتداء وما يكون في الألف من الفعل يتم العين فاعلم انتم في الابتداء
بعا العين وكذلك مفعولة في الماخر الجول في الخمار والسادس وكذلك
الفعل الماخر محمولا فالخمر الأخيرة يمكن أن يكون مثل ما كان في المعروف فالحرف
التي قبل الأخيرة كسوة والساكن ساكن في حاله وابتدأ مفعولة والماخر

وَأَمَّا الصَّاحِبُ فِي الْفِعْلِ الذَّيْ يُكُونُ فِي وَاقِفٍ حَرْفٍ وَفِي تَابِعٍ فَيُطْرُقُ
يَكُونُ ذَلِكَ الْحَرْفُ وَاقِفًا عَلَى الْمَاءِ وَحَرْفُ الصَّاحِبِ مَعْقُوفٌ عَنِ الْعَرَفِ
يَجْعَلُ الْوَرَبَ الْأَمْرَ الرَّجِي أَيْ وَاقِفًا كَانَ فَتَأْتِي مَعْقُوفًا وَاقِفًا
أَمَّا الْفِعْلُ الصَّاحِبُ مَعْقُوفٌ فِي الْمَاءِ وَالْحَاكِي وَالْمَدَائِدُ الْأَسْبَابُ يَقْبَلُ وَيُقَالُ
وَيُقَالُ فَتَأْتِي مَعْقُوفًا مَعْقُوفًا وَفِي الْحَوْلِ حَرْفُ الصَّاحِبِ مَعْقُوفٌ
وَالْأَسْبَابُ سَائِلٌ عَلَى حَالٍ أَوْ مَعْقُوفٌ عَلَى حَالٍ أَمَّا الْفِعْلُ فَتَأْتِي مَعْقُوفًا
الْعَرَفُ وَالْحَوْلُ مَالِكٌ حَرْفٌ تَابِعٌ يَنْصَبُ أَرْجَاءً مَعْقُوفًا وَإِذَا الْوَرَبُ
تَأْتِي أَيْ أَنَّ حَرْفَ الصَّاحِبِ فِي الْأَمْرِ مَعْقُوفٌ وَفِي الْوَرَبِ مَعْقُوفٌ
الْقِسْمَةُ مَعْقُوفَةٌ فِي مَجْمَعِ الْمَدَائِدِ وَفِي وَاحِدٍ فَالْمَعْقُوفَةُ وَالْمَعْقُوفُ
أَمَّا الْفِعْلُ الْعَبِيرُ وَسَقَطَ أَمَّا الْفِعْلُ الْعَلَمَةُ مَعْقُوفٌ فِي مَجْمَعِ الْوَرَبِ فَإِنْ وَاقِفًا
تَابِعًا فِي الْجَمْعِ وَغَيْرِهِ وَأَمَّا الْحَاكِي الْمَعْرُوفُ فَتَحْدِثُ مَعْقُوفًا عَلَى الْمَاءِ وَيُقَالُ
عَلَيْهِ وَهُوَ الْوَرَبُ كَانَ مَعْقُوفًا حَرْفُ الصَّاحِبِ كَمَا وَإِنْ كَانَ مَعْقُوفًا كَيْفَ لَمْ يَكُنْ
فِي كَيْفٍ أَمْ وَهُوَ مَعْقُوفٌ عَلَى الْوَرَبِ وَالْمَعْقُوفُ عَلَى الْوَرَبِ كَالْمَعْقُوفِ فِي الْفِعْلِ وَالْأَسْبَابُ
الْفَاعِلُ يُطْرُقُ فِي الْفِعْلِ الْمَائِدَةِ كَانَ مَعْقُوفًا تَابِعًا مَعْقُوفًا وَفِي الْمَاءِ كَانَ
مَعْقُوفًا وَفِي الْعِلْمِ مَعْقُوفًا وَفِي الْمَاءِ كَانَ مَعْقُوفًا تَابِعًا مَعْقُوفًا وَفِي الْمَاءِ كَانَ
مَعْقُوفًا

[illegible][illegible]

[illegible]

والفتح يفتح
ولا قلبان ٢

اية طلب العفو من الله تعالى والاسئال الله ان يغفر لي مثل الخوف والنجاة
 على فعل الخوف الا اى فعل الخوف خلا ولا اعتقاد بيقين او ظني ان الخوف
 استمر او اعتقدت انه كرم او كان بدان على سجدة شيتا اى وجدة
 جنة المستلم ولا زعان وهو قولهم ولا تستجاع خوفكم استجاع لغو
 هذا المصيبة اى قالوا ان الله ذنا اليه اوجب الخوف في خواصه في الثوب
 اى ان وقت استقاعه وحرفه لدق اليق والاركان والعلقة كلها
 بعجز واحد وهي الوفاء والياء وكما ان وكل فعل ما ضان كان في آخر حرف
 هذه الحروف يستعمل في ذلك الفعل اعتلا ومثلا لا خوف عد بعدد وقطع قط
 وان كان في موضع استعمل في كل ان كان في آخر حرفه فاضا
 خوف في وحي وان كان في حرفان من هذه الحروف المذكورة فان كان
 في حرفين فبعضه واللام في الخوف الموقوف واللام في الخوف
 في حرفين وان كان فاقوه ولا يستعمل في الخوف الموقوف خوف
 وكل حال ان من غير ولا حرفان وحسن واحد وقولهم ان في الاخر فاعا الفعل
 في مضافا خوفه على كل فعل او غير فان كانت في اية اليق فهو
 الغاء على هذا وان كانت في موضعين فهو العفو عن مثل وان كانت في

41

لَمَّا ذَكَرُوا الْآيَةَ

[illegible]

52

والنافع والآف ٣

60

کتابخانه

۱۷۴۳۸
۶۰۸۶۰۳

کتابخانه
مجلس شورای
وزارت معارف
و فنون
تاسیس ۱۳۰۴



۵۶



بسم الله الرحمن الرحيم
در مع دستايش خاب جلالتايب في توفيق ضابطه ابراهيم غلام قلم امي

فَقُتِلَ شَدَّالُ الْإِسْلَامِ

زهی کریم و جواد حیم و مکرر

مختصر

...

باشمی و الطحی بیمبر نامدار

صالحات را با رعایت قیاس

بر نفسی چند روز در دما مشغول

عزت خیر

یس از درود و شای هر را بود

مدح و ثناء در جهان رسم مدان

نکه نفس و کمال از زویر بود

نکته: وصال شیخان بود

دری حلال و حرام

در غرر و غل پیر و تخت و تفرز جیوان

2

میرا و خان که از بزرگی دهری چون که نایب خان سمنه سوری
 بجای چارم کند ز غفلت و بی لکنت خیر و شمت اسکندری
 خلق عالم کند بهر زمان
 اندک بجا و خا حاتم دوران بود دلش بر دروغ و فادرم عثمان بود
 کشتن وقت عطا چه بغیان عطای ابر جبار قطره باران بود
 دست کیش و بر بره ز شیار
 که جلوس و جلال شوکت شافیه چه رشیده ز غدا و کجای اوان بود
 خوش فروزان بود چه ماه شهای رایت قبال می می سیده با بر
 خان کنی بر سر کندی نامه
 خان فلک شنه کوختر ز کان بود بر وقت و چاه هم کوان بود
 شوکت و کرم و قدر عدا و امان بود بحد و جلال و خرم دوران بود
 ایدر الله له خان بهر قدر
 عدالتش و شرفش خلق و سلوک جلالش و شرفش همه شرف بود
 کفایت نظم او پسندش و دلجو جلالش و شرفش همه شرف بود
 ز لطفش و شد عمو و کار

بجای چشم مردم شراره آفتاب ز غفلت و شمت نیم زشت و ضراب
 چشم عدویش زشت ز غفلت و شمت نیم زشت و ضراب
 خواب خوش و غفلت و شمت نیم زشت و ضراب
 نخیش از راه مهر و شیران بود جلوده که کوش سر و پستان بود
 بوقت خلق و صفار و صفا بود نگاهش و غضبش و نیران بود
 بیوت مهرش و غافل و غفلت و شمت نیم زشت و ضراب
 ز غفلت و شمت و ارحام ز غفلت و شمت و ارحام
 چرخ از مهر و غفلت و شمت نیم زشت و ضراب
 هانکه آتش کنگه و جلال و جلال و جلال و جلال
 خان فلک و قدر از بر و جلال و جلال و جلال و جلال
 عدوی را کی بود و جلال و جلال و جلال و جلال و جلال
 نرسد از بر و جلال و جلال و جلال و جلال و جلال
 بخت و کرم و جلال و جلال و جلال و جلال و جلال
 ز آن خوف و عدوی و جلال و جلال و جلال و جلال و جلال
 بزم کیم و جلال و جلال و جلال و جلال و جلال

کل و این همه بر که او عالم ز رفته کربان می طایر و عاقل و شمشیر و شمشیر
 هر که کند جاکش بر کفایت برادر او بود و خرد و کرم و کرم و کرم
 نیت عدویش که شمشیر و شمشیر
 میر با افکار و غفلت و شمت نیم زشت و ضراب
 جسم چنین زار از کرم و کرم و کرم و کرم و کرم
 مقال است بود الحمد و الحمد
 امیر و مادی که با شمشیر و شمشیر
 دارش از کرم و کرم و کرم و کرم و کرم
 پس بود او را بهر ضرورت و شمشیر
 نگاه خان جوان میر و شمشیر
 باین و شمشیر و شمشیر
 دعای هر شمشیر و شمشیر

بجلود اندر مردم و شمشیر و شمشیر
 عیار که الله از جلال و شمشیر
 که نیت و شمشیر و شمشیر
 در صف و کرم و کرم و کرم و کرم و کرم
 بخاوشن و شمشیر و شمشیر
 چه دست باز و شمشیر و شمشیر
 ایام کیم و شمشیر و شمشیر
 بجمه و شمشیر و شمشیر
 ندرشان خواب و شمشیر و شمشیر
 تو کار می کنی بخت و شمشیر و شمشیر
 بیشتر و شمشیر و شمشیر
 تو کار می کنی بخت و شمشیر و شمشیر

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

خطی

۱۷۴۳۸